



しょうとも幼稚園

るんるん♪あめのぼうけん

大きな模造紙を友だちと囲みながら、楽しそうに雨空を表現しました。絵の具で筆やスポンジ、丸芯などさまざまな道具を使い、それぞれの模様や色の広がりを楽しみながら取り組む姿が見られました。レインコートには、にじみ絵を行い、色が混ざり合って生まれるグラデーションや変化に、「どんな色になるかな?」とわくわくした表情を見せていました。

雨の日もみんな楽しく過ごしていきたいです。

ひかり・ゆり組
渡邊先生、篠寄先生から



Vol.1 5/8 摘果に挑戦!

協力隊の梨づくり日記



摘果の作業をする田村さん(左)と丸山さん(右)

梨づくりの工程の一つである「摘果」が行われました。摘果は、実の数を調整することで養分を集中させ、一つひとつの果実を大きく甘く育てるための重要な作業です。地域おこし協力隊1年目の田村さんは、「先輩方のように、素早く的確に作業できるようにしたい」と意気込みを語りました。また、地域おこし協力隊2年目の丸山さんは、「1年間経験して、この作業の大切さを実感しました。手早さと慎重さの両方を意識して作業しています」と話してくれました。

今月号から、不定期連載で下妻市地域おこし協力隊の活動をご紹介します。梨の栽培研修に取り組み、将来の独立就農を目指す隊員の作業風景をお届けします。四季折々の作業を通して、梨づくりの魅力や現場の様子をお伝えしていきます。



動画でもご覧いただけます▶

シモンちゃん日記

はじまりました!

季節の風景やイベントで見つけたこと、ちょっとした発見などを、シモンちゃん目線で皆さんにお届けします。



市HPで日記を公開中!



市民文芸

俳句

とほるとび風新しき楓若葉
コツコツと春の靴音見える服

関 千代子(下妻こ)
沼尻 俊子(下妻丁)

短歌

ひぎがしらのうずきに眠り浅くして迎へし朝の乾く風吹く
庭の仕事出来ないことの増えて来てて箒目たてて掃くこともなく
抱く犬はわが本心を見届んとするかのようになり返り見る
埴岸に萌ゆる葦角かき分けて長塚節が漕ぎ回みし沼

山本せい子(下妻丙)
伊東 豊乃(加養)
高橋 京子(坂本新田)
寺田 陽子(下妻こ)

街なか案内板整備事業 しもつま歴史探訪 新福寺

創建は文永9年(1272)。結城氏三代・広綱が都阿上人に帰依して結城に建立した長楽寺を起源とし、その後「新福寺」と改称しました。康正元年(1455)、多賀谷氏家が下妻城を築く際に現在地へ移されたと伝えられています。境内には鎌倉末期作とされる本尊・阿弥陀如来立像や不動明王画像、江戸末期の山門など貴重な寺宝が残されています。さらに、多賀谷氏家供養塔や美女塚碑もあり、下妻の中心から近世へと続く歴史の息吹を感じられる由緒ある寺院です。



詳しくは



★今回は「陣屋公園」を紹介します。

有料広告欄

有料広告欄

有料広告欄

有料広告欄