

大人の方だけでも大歓迎！

芸術文化
鑑賞事業

お子様をバギー
(ベビーカー)に乗せたまま
まご鑑賞いただけます

ぼくとわたしの コンサートデビュー

キラキラ☆ラッパの パン♪パカ♪パ～ン

令和8年6月27日 土

※台風により延期

振替公演

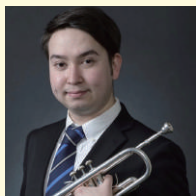
8月23日(日)

午後2時開演(開場時間は出演者の準備が整い次第ご案内いたします)

千代川公民館ホール[下妻市鬼怒230]

<対象者：下妻市在住・在勤・在学の方>

トウキョウ チェンバー プラス
出演：TOKYO Chamber Brass (東京室内管弦楽団×メンバーによる金管五重奏)



シモズ 慶敏
(トランペット)



三澤 慶
(トランペット)



菊地 大輔
(ホルン)



井上 康一
(トロンボーン)



渡部 陽菜
(チューバ)



吉田 開
(打楽器)

プログラム

ニューマフ
20世紀FOXファンファーレ

三澤 慶
誰でもわかる金管大辞典
～クラシックの名曲にのせて～

アンダーソフ
トランペット吹きの休日

大野雄二
ルパン三世のテーマ'78

ラテフ de ズブリ

和泉宏隆
宝島

ロッシーニ
歌劇「ウィリアムテル」より“序曲”

他

入場方法

- 事前申し込み不要(全席自由席)
 - 直接千代川公民館ホールへお越しください。
 - 未就学児の方も入場できます。
- ※諸般の事情により中止となる場合もあります

【お問合せ】下妻市教育委員会生涯学習課(文化係) TEL45-8996
【公演当日お問合せ】千代川公民館 TEL44-3141

入場
無料

出演者のご紹介

トウキョウ・チェンバー・ブラス

TOKYO Chamber Brass (東京室内管弦楽団金管打楽器アンサンブル)

1928年創立、東京室内管弦楽団、管打楽器セクションの演奏家を中心に編成されたブラスアンサンブル。同団の「求められる演奏活動」の理念のもと、スタンダードなブラスアンサンブル曲やクラシック音楽はもとより、ただ聴くだけではなく、体験をしてもらうことにも取り組むなど、「耳で聴いて、目で見て、心で感じ、共に音楽を共有できる時間」を大切に活動している。全体の構成から作曲、編曲に至るまで、作・編曲家、当団トランペット奏者、および「エデュケーショナル・プログラム・アドバイザー」の三澤慶を中心に、同団の演奏家が積極的に監修している。



ケビン シモンズ 慶敏

兵庫県淡路島出身。尚美ミュージックカレッジ専門学校コンセルヴァトアール・ディプロマ科修了。
2017年第22回KOBÉ国際コンクールC部門 優秀賞および神戸市民文化振興財団賞。2017年第8回関西トランペット協会コンクール第3位(2位なし)。2021年3月小澤征爾音楽塾 特別公演に参加。2022年小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトXVIII。セイジ・オザワ松本フェスティバル：子供のための音楽会、子供のためのオペラに参加。現在、東京、千葉、九州のプロオーケストラへエキストラとして活動。



みさわ けい 三澤 慶

トランペットを津堅直弘氏に師事。東京音楽大学卒業後、オーケストラを中心に活動。また、作曲家として2006年度吹奏楽コンクール課題曲、「海へ…吹奏楽の為に」を作曲。2010年、シエナWO作曲コンクール優勝。2012年、朝日作曲賞受賞。
受賞曲「勇者のマズルカ」が2013年度吹奏楽コンクール課題曲に採用された他、管弦楽や室内楽作品を多数発表。現在、東京室内管弦楽団トランペット奏者及びエデュケーショナル・プログラム・アドバイザー/作・編曲家。



きくち だいすけ 菊地 大輔

北海道函館市出身。北海道教育大学函館校芸術文化課程、東京藝術大学、ハンガリー国立デブレツェン大学でホルンを学ぶ。在欧中にゾルタン・コダーイ・ワールドユースオーケストラのメンバーとしてハンガリー、オーストリア、スロバキア、ポーランドで演奏活動を行った。ブダペストフィルをはじめ国内外のオーケストラで演奏するほか、スタジオレコーディングやミュージカルなど活動は多岐にわたる。現在、聖徳大学付属取手聖徳女子高校、国立音楽院、伊藤楽器松戸店音楽教室で講師を務める。



いのうえ こういち 井上 康一

桐朋学園大学音楽学部演奏学科卒業。同大学卒業演奏会出演。第17回日本管打楽器コンクール、第1回東京音楽コンクール入賞。第8回コンセルマロニエ21最優秀賞1位受賞。2003年度東京藝術大学管弦楽研究部非常勤講師。小澤征爾オペラプロジェクト、東京のオペラの森、サイトウキネンフェスティバルに出演。トロンボーンを和田美亀雄、神谷敏の各氏に師事。東京室内管弦楽団首席トロンボーン奏者。



わたべ ひな 渡部 陽菜

神奈川県出身。洗足学園音楽大学卒業。在学中、前田音楽奨励賞および前田記念奨学金を受賞。その後、東京藝術大学別科を修了。第7回J.E.T.A.学生ソロコンクールチューバシニア部門第2位。第13回秋吉台音楽コンクール第6位。クラシックを基盤に、ジャンルを越えた柔軟な演奏スタイルで活動。プロオーケストラへの客演をはじめ、アニメーション作品のレコーディング、ソロやアンサンブルなど幅広い分野で演奏を行う。Brass Quintet Blancheメンバー。



よしだ かい 吉田 開

埼玉県出身。東京藝術大学音楽学部器楽科打楽器専攻を卒業。大学卒業後、打楽器の総合研究機関『リズム教育研究所』にてドラムス・ラテンパーカッションの研鑽を積む。現在は東宝や宝塚歌劇団をはじめとするミュージカル、アーティストサポート、スタジオレコーディング、プロオーケストラ・吹奏楽団への客演などの分野でドラマー・パーカッショニストとして演奏活動を行なっている。東京スクールオブミュージック&ダンス専門学校 非常勤講師。打楽器アンサンブルグループ『Percussion Tree』『ドライブ』メンバー。

